Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

LIBER SENTENTIOLARUM.

Nachstehende 54 *lateinische reimsprüche sind aus einer zürcherischen handschrift des zwölften jahrhunderts entnommen, waſserkirche* C $^{58}/_{275}$ *(vergl. bd* 5 *dieser zeitschrift s.* 293); *ein theil derselben kommt bereits unter denen vor die Haupt aus einer gleichalten Wiener handschrift in den altd. blättern* 1, 10*f. bekannt gemacht hat.*

s. 21ª Incipiunt diuersarum prouerbia rerum.

Assidue gelidi flant exaffinibus euri.
Aureus ut cacabus sit uult argenteus uncus.
Anulus ex uitro uitreo debetur amico.
Byrrum sole feras licet est si nimbus omittas.
Bos presepis eget canis hunc abstemius urget.
Ante quod extiterit nurui socrus inuida norit.
Commater dantis manui est manus accipientis.
Compar amat similem. quod amatur amabit amantem.
Caulibus occasu caret ortus uenditur ortu.
Creditur omne capit quod cognoscit caput in se.
Discere contempsit qui non exordia sumpsit.
Effodit foueam uir iniquus incidet illam.
Est annosa canis uix assuefacta catenis.
En ouis illa uetus quam parua uidebitur agnus.
Fons suę turbatur porcellus in hoc adaquatur.
Fit bonus auditor doctrine sepius auctor.
Fur dum laudat equum. stabulo deflexit ocellum.
Grandine tutus erit sibimet quicunque tonabit.
Germanus latis fiet preciosior agris.
Humescit facile pluuia locus humidus ante.
Incaute cecidit temere quicunque cucurrit.

1. *die handschrift* exasinibus 2. fit uultargeus 4. est si *aus* cum sit *gebeſsert.* 6. nurus 7. manui *aus* manus *gebeſsert.* 8. *über* quod *noch* qui 9. ortus] *altd. bl.* 1, 11, 27 horti 12. incidet *in der hs. aus* lapsus in *gebeſsert.*

Innuerat propera catulo canis hic quoque cauda.
In discendo lupus nimis affirmans ait. agnus.
Inde lupi speres caudam cum uideris aures.
Infra quod fluuium turbet lupus arguit agnum.
Leta breui niueis plausit cornicula pullis.
Laudem nulla capit dilectio que cito transit.
Nemo uiam ueterem uel amici spernat amorem.
Non geminis generis una datur unica matris.
Nata iacens crescit nec semper inulta putrescit.
Non facile manibus uacuis occiditur ursus.
Ne data distuleris te fonte renate leuantis.
Progenies auium mala fedat stercore nidum.
21[b] Phi sonuit fuscum ridens ardaria furnum.
Prolempsin loculis facit ante talenta patenis.
Perna uiri tenuis fumosa. dolorque potentis.
Qvi petit alta nimis retro lapsus ponitur imis.
Qvod furi tulerit fur. indempnis retinebit.
Qvod semel inmisit gula raro lupina remisit.
Qvod totiens rediit cassum canis inde senescit.
Qvi mittit stultum differt sua commoda multum.
Qvi pauet exculmis stipulis non incubet ullis.
Qvisqvis arans seuit cum demone semen amittit.
Hic par liber erit qui non seruire timebit.
Qvi currit glaciem se monstrat non sapientem.
Stagnum litus edit. torrens properando recedit.
Callis et anticus tibi non uilescat amicus.
Passer adest tectis auibus reliquis procul actis.
Non est illa ualens que nidum stercorat ales.
Tangentem cacabi maculat fuligo uetusti.
Sorice iam plena contingat amara farina.
Sedibus in mediis homo sepe resedit in imis.
Ridenti domino diffide poloque sereno.
Raro senem sensu: sed habes precedere cursu.
Est antiquarum liber hic sententiolarum.

22. propere — caude 25. arguit *aus* arguet *gebeſsert*. 26. breuis 34. phustum 36. Berna — famosa 38. *gebeſsert aus* fur. hoc indempnis habebit. 47. Collis 48 (*altd. bl.* 1, 11, 23). auibus reliquis *fehlt und es ist dafür raum gelaſsen.*

EINIGES ZUR ERKLÄRUNG UND VERGLEICHUNG.

1. *aus der heimat wehet der wind unsüfs, weil er nämlich heimweh erweckt. nicht so den minnesingern: diesen ist er als bote der geliebten willkommen: Raynouard* 3, 84. 318. *vdH. MS.* 1, 15ᵃ. *Helmbr.* 1461.

2. *ringe von glas (Theoph. presb. schedula diversar. artium* 343 *f. Lessing) oder mit falschen glassteinen besetzt (Freid.* 126, 2. 373. *Stricker* 11, 26 *ff. Hahn; das römische glas Eracl.* 856 *meint antike gemmen von glasfluſs) waren ein schmuck ärmerer leute und ihrer kinder (Walth.* 50, 12. *Elisab. Diut.* 1, 390); *daher als bezeichnung von etwas werthlosem Gottfr. Trist.* 16874 *(wachtelmäre* 222?). *unser spruch kann auf die gebrechlichkeit wie auf die falschheit gehen.*

5. 6. *vergl. die fabel vom neidischen hunde altd. wälder* 2, 96.

8. man sprichet sicherlîchen 'ein ieglich suocht sîn glîchen' *Morolf* 50ᵇ.

13. twingst du den alten hunt in bant, sô maht du hüeten dîner hant *Morolf* 51ᵃ.

18. swer nâch sîner girde im selber donret, der mac wol behalden allen sînen bou vil unverhagelet *Titurel* 3756. swer selbe witert swie er wil, den ensol der hagel slahen selten *vdHag. MS.* 2, 78ᵇ. er (*gott*) teilit welt vnd wittirt swie er so (*so*) wil so stat daz wetter *Martina* 10ᵇ.

20. sôz regenôt, so nazzênt tî boumâ *altd. leseb.* 124, 14.

24. thar er mer ulfs von, er et eyro sec *Fafnis mâl* 35. *vergl. Edda d. br. Grimm* 1, 200—202. *Reinh. s.* 419.

28. *noch einmal in anderer fafsung z.* 47.

29. tune maht nieht mit einero dohder zeuuena eidima machon *altd. leseb.* 124, 11.

30. *wortspiel mit* natta *matte und* natta *beule, so dafs* iacens *auf jene,* crescit *auf diese bedeutung gienge,* putrescit *auf beides zugleich? oder ist* tacens *zu lesen, und blofs eine beule gemeint?*

31. *weniger passlich in den altd. bl.* 1, 10, 6 anguis *statt* ursus.

33. *in anderer fafsung* turpis avis proprium quae foedat stercore nidum *Mones anz.* 7, 504, 67 *und unten z.* 49.

35. *kein sprichwort, nur wie etwa* 22 *eine sprichwörtliche redensart: er macht eine prolepsis in beuteln ehe er zu geld in schüſseln kommt. geld in schüſseln auch Ruodl.* 3, 314, *in scheffeln Grimms und Schmellers lat. ged.* 382.

38. diep stal diebe *Walth.* 105, 25.

40. *sonst vom wolfe:* von unnützen gengen ist der wolf wîse *altd. leseb.* 834, 21. *vergl.* swie ich tuon, sô ist ze grôz mîn missetât hie unde dâ. von schulden ist der wolf grâ: wan swaz er in der werlte tuot, ez sî übel oder guot, man hât ez doch für arc *Heinrichs krone* 60. *ist demnach* canis *in* lupus *abzuändern?*

42. *vergl.* swer dâ fürht daz in die helme bîzen, dern sol niht in daz strô schîzen *Morolf* 48[b].

43. *der teufel als sämann aus ev. Matth.* 13, 39. *vergl. Jac. Grimms mythol.* 964.

45. *in anderer faſsung* curritur in glacie vehementer ab insipiente *Mones anz.* 7, 507, 137.

48. *vergl. in Mones anz.* 7, 504, 64 passere sub tecto remanente recedit hirundo.

50. *aus einer salmansweilerischen hs. in Mones anz.* 3, 33, 13.

52. *vergl.* wie sîn wir versezzen zwischen frœiden nider an die jâmerlîchen stat *Walth.* 13, 19. sus bin ich an die blôzen stat zwischen stüelen zwein gesezzen *vdH. MS.* 1, 307[a]. dâ von iu reht alsam geschiht als einem der bî stüelen zwein saz in ein bâht, und er ûf kein dâ niht sitzen wolte *Ulr. v. Lichtenst.* 602, 23.

53. ridenti domino nec coelo crede sereno: ex facili causa dominus mutatur et aura *Mones anz.* 7, 507, 132. *vergl.* sîn wolkenlôsez lachen bringet scharpfen hagel *Walth.* 29, 13; *in Heinrichs krone* 38 *wird Keii* ein morgenrôt heiter *und ein* vor ungewarnter hagel *gescholten.*

WILH. WACKERNAGEL.